

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Мы спросили выпускников об их настроении в преддверии выпускных экзаменов:

1. Собираетесь ли Вы продолжить свое музыкальное образование?
2. Вы останетесь в Астрахани или продолжите учебу в другом городе?
3. Какие впечатления о профессии музыканта сложились у Вас за четыре года учебы в музыкальном колледже?
4. Что бы Вы пожелали будущим выпускникам?

Саша Державин (народные инструменты):

1. Я собираюсь поступать в Московскую консерваторию.
2. Я не знаю, нет, вряд ли, вряд ли...
3. Работать надо много, музыкант — это очень сложная профессия.
4. Ну, большинство моих ровесников в армию идут. Желая им не потеряться, так как вся эта музыкальная жизнь объединяет. Главное в жизни чтобы они не потерялись.

Лейла Амирова (теория музыки)

1. Нет, я заканчиваю свое образование на этом.
2. Пока неизвестно.
3. Я считаю, что не зря училась, так как узнала много нового и полезного.
4. Упорства, терпения и чтобы не падали духом.

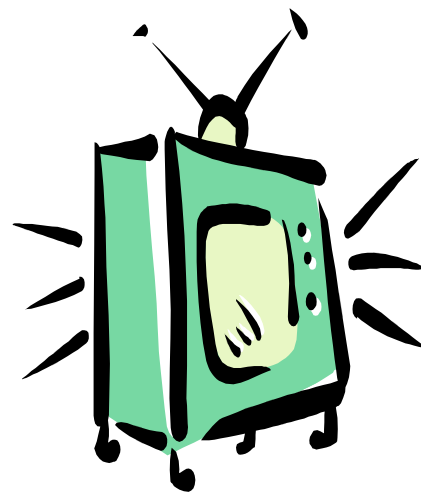


Рома Вахитов (духовое отделение)

1. Да, в консерваторию по своей специальности, если поступлю.
2. Я кот домашний.
3. В основном положительные, но есть одно но: нанес небольшой вред своему здоровью.
4. Не сдаваться, держаться, в нашей профессии главное – быть сильным духом.

Гела Голованёва (теория музыки)

1. Под вопросом.
2. Останусь в Астрахани.
3. Учеба здесь – это КРУТО, потому, что это – МОЁ! И вообще музыкальное образование – это единственное образование, которое может расширить кругозор.
4. Не свихнуться!!!!!!

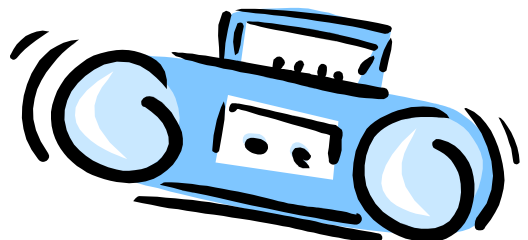


Рамиль Халиков (вокальное отделение)

1. Да, конечно!
2. Буду учиться и работать здесь!
3. Я понял для себя, что это моя профессия, что в будущем я не представляю свою жизнь без театра!
4. Терпения, труда, конечно, без него никуда не пробьешься; и творческих успехов во всем!

Амина Калиева (струнное отделение)

1. Я думаю, что нет, вряд ли.
2. Останусь в Астрахани.
3. За четыре года я поняла, что профессия музыканта очень сложная и достаточно эмоциональная, но увлекательная и интересная.



Заповеди выпускникам

1. Помни тех, кто слушал твой бред, что нес ты каждый день и час, о бедный выпускник!
2. Не допускай ошибок тех, что в колледже ты совершал и там, где будешь ты отныне (если будешь).
3. Не забывай об учителях и о студентах, что товарищами твоими звались все четыре трагических года.
4. И на последок, о мой друг, ступая на новую ступень эволюции, попробуй не упасть и сохранить все то, чему тебя учили здесь!

III курс
«Теория музыки»

