

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИЛИЖАНС

Астраханский Музыкальный колледж
им. М. П. Мусоргского

9 МАЯ

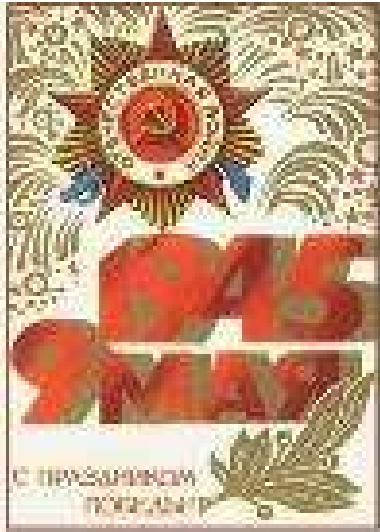
**Поздравляем весь коллектив
Музыкального колледжа,
преподавателей, работников и
студентов с Днем Победы! Желаем
здоровья, долгих и
счастливых лет жизни!**

День Победы

День Победы проводится с 9 мая 1945 года, когда в пригороде Берлина начальником штаба верховного главнокомандования генерал-фельдмаршалом В. Кейтелем от вермахта, заместителем Верховного главнокомандующего маршалом СССР Георгием Жуковым от Красной армии и маршалом авиации Великобритании А. Теддером от союзников, был подписан акт о безоговорочной и полной капитуляции вермахта.

Берлин был взят еще 2 мая, но немецкие войска оказывали ожесточенное сопротивление Красной армии еще более недели, прежде чем фашистским командованием, во избежание напрасного кровопролития было, наконец, принято решение о капитуляции. Но еще до этого Сталиным был подписан указ Президиума Верховного Совета СССР о том, что отныне 9 мая становится государственным праздником, Днем Победы, и объявляется выходным днем.





В 6 часов утра по московскому времени этот Указ был зачитан по радио диктором Левитаном. 9 мая, вечером в Москве был дан Салют Победы, самый грандиозный в истории СССР: из тысячи орудий было дано тридцать залпов.

Однако выходным днем 9 мая оставалось лишь три года. В 1948 году о войне было велено забыть и все силы бросить на восстановление разрушенного войной народного хозяйства. И только в 1965 году, уже в эпоху Брежнева, празднику было вновь воздано по заслугам. 9 мая вновь стал выходным, возобновились парады. За рубежом День Победы отмечают не 9, а 8 мая. Это связано с тем, что акт о капитуляции был подписан по центральному европейскому времени 8 мая 1945 года в 22 часа 43 минуты, когда в Москве с ее двухчасовой разницей во времени, уже наступило 9 мая. В Лондоне, центром торжеств был Букингемский

дворец и Трафальгурская площадь. Людей поздравляли король Георг VI и королева Елизавета. Уинстон Черчилль выступил с речью с балкона Букингемского дворца. В США есть целых два Дня Победы: V-E Day (День победы в Европе) и V-J Day (День Победы над Японией). Оба этих Дня Победы в 1945 году американцы отмечали с размахом, чествуя своих ветеранов и вспоминая президента Франклина Делано Рузвельта, так много сделавшего для Победы и не дожившего до нее менее месяца (он умер 12 апреля 1945 года).

Вы заслужили Мир

Вы заслужили Мир на всей Земле, Любить, творить и жить под небесами, Планета вся плывет на корабле Под поднятыми Вами парусами.	Вы заслужили Мир в сердцах людей, Земной поклон Вам, победившим время, Улыбки, смех и счастье всех детей – Награда за поверженного зверя.
---	---

Вы заслужили Мир в своей душе, Покой в семье и уваженье свыше, Спасибо Вам, не страшно нам уже Ночами под отеческою крышей.	Вы заслужили Мир, залив огонь, «Коричневой чумою» разведенный, И на века потомкам дали бронь На Путь Свободы, Вами проторенный.
--	---

Вы заслужили Мир в строю солдат, Что не вернулись, пав на поле битвы, А матери их до сих пор не спят И ждут сынов, шепча за них молитвы.	Вы заслужили Мир, поправши смерть, Той смертью, что жить осталась вечно, И Памяти людская круговерть, Нас делает добрей и человечней.
--	--



Посвящение Мендельсону

Стр. 3

Концерт Трио имени Аренского

7 апреля в Большом зале Астраханской государственной консерватории состоялось выступление хорошо известного астраханским слушателям творческого коллектива – Трио имени Аренского (Наталья Омяльева, скрипка; Александр Стрельченко, виолончель; Инна Новикова, фортепиано). Концерт был посвящен знаменательной дате – 200-летию со дня рождения выдающегося немецкого музыканта-композитора, органиста, дирижера, музыкального просветителя, пианиста, педагога – Якоба Людвиг Феликса Мендельсона-Бартольди (3.II 1809 – 4.XI 1847).

Универсальность композиторского дарования позволяла Мендельсону с равным мастерством создавать произведения в разных жанрах и для различных исполнительских составов: симфонического оркестра и фортепиано, хора и органа, камерного ансамбля и голоса. При этом камерная музыка являлась одной из значительных областей его творчества.

В концерте прозвучали два фортепианных трио композитора: d-moll op.49 (1839, Лейпциг) и c-moll op.66 (1845, Франкфурт). Оба произведения, несомненно, романтические по духу и по тону высказывания. Вместе с тем, в них можно уловить связь с классической музыкой, большим ценителем которой был, как известно, Мендельсон. И здесь возможно провести параллели с двумя творческими индивидуальностями. Так, в Трио d-moll ощущается моцартовское начало. В связи с этим вспоминаются слова гениального современника Мендельсона Роберта Шумана, который назвал композитора «Моцартом девятнадцатого столетия». И действительно, в музыке этого трио воплотились черты гармоничного, светлого, ясного характера творчества, свойственные как самому Мендельсону, так и Моцарту. Легкая стремительная, изящная музыка трио вызывает разные чувства: то покой и умиротворение, то волнение и просветленную печаль.

В Трио же c-moll улавливаются некоторые бетховенские черты. Музыка отличается сравнительно большей монументальностью, патетикой и размахом. В целом - это яркая палитра эмоций, образов, сменяющих друг друга. Музыка то страстно взволнованна, то стремительно скерцозна, то благородно возвышенна. Эти трио дают два

модуса лирики: трепетной, поэтичной – в d-moll-ном и страстной, действенной – в c-moll-ном.

Исполнителям удалось тонко передать многогранные оттенки художественных образов, воплощенных композитором в музыке этих сочинений. Музыканты продемонстрировали высокий уровень исполнительского мастерства. Здесь хочется отметить высокую культуру ансамблевого музицирования: синхронность, чувство партнера, владение ансамблевой фактурой с ее обменами партиями, единство штриховой и динамической палитры и, вместе с тем, ощущение непосредственности музыкального высказывания.

Публика, среди которой были как профессионалы, так и многочисленные любители музыки, оказала фортепианному трио теплый прием и по достоинству оценила искусство музыкантов.





7.05.09; 13:00, Малый зал Астраханского музыкального колледжа

Поздравление ветеранов с Днем Победы

9.05.09; первая половина дня , сквер перед филармонией

Концерт духового оркестра

16.05.09; 18:00, Большой зал Астраханской государственной консерватории

Концерт студентов Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского



Поздравляем лауреатов

XII Российского смотра-конкурса

исполнительского мастерства студентов

музыкальных училищ и вузов по специальности

«Академическое сольное пение» студентов

колледжа: Е. Ефимову (I место мл. гр.), М.

Великанова (I место ст. гр.), О. Войнову (I место

ст. гр.), А. Мишанину (I место ср. гр.), У. Найманова (II место ср.

гр.), С. Искрину (III место ср. гр.), Ф. Шайхиева (III место ср. гр.),

V Межрегионального конкурса студентов ССУЗов «Студент-

композитор» М. Голованеву (III место) !!!

ВЫПУСК ПОДГОТОВИЛИ

СТУДЕНТЫ III КУРСА

ТЕОРЕТИЧЕСКОГО

ОТДЕЛЕНИЯ:

КОТЕЛЬНИКОВА ДАРЬЯ

ИВАНОВА КСЕНИЯ

ГОЛОВАНЕВА МАРИЯ

