



ОТДЕЛЕНИЮ «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» — 50 ЛЕТ!!!

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ОТДЕЛЕНИЯ

1960 год

По инициативе заслуженного деятеля искусств РФ, доктора искусствоведения, профессора Астраханской консерватории **М. А. Этингера** было открыто отделение «Теория музыки». Благодаря М. А. Этингеру, мудрому и чуткому наставнику, и его талантливым коллегам **Н. И. Нечаевой, И. Б. Добролюбовой и С. С. Руденко**, теоретическое отделение быстро завоевало авторитет и стало одним из ведущих.

Преподавателями музыкально-теоретических дисциплин сегодня являются: Л.М. Гринберг, С.П. Баева, Л.П. Савицкая, Н.Н. Калиниченко, Н.В. Моисеева, Т.С. Мухина, С.С. Севастьянова, Л.Г. Давыдова, А.И. Лещенко, Л.В. Малова, Г.В. Зулкарнеева, Г.А. Пахолкина, М.В. Сальникова, А.В. Рындин, К.В. Гузенко, Е.В. Эльперина, С.В. Бабушкина, В.А. Дорошенко.

Музыковед — профессия сложная. На современном этапе развития музыкального искусства эта профессия является одной из наиболее востребованных.

Деятельность музыковеда не ограничивается педагогической. Например, К.В. Гузенко — инициатор создания молодёжного фольклорного коллектива «Бударочка», который был отмечен дипломом Межрегионального Российского фестиваля «Зеленые святки – 2009» (Астрахань). Некоторые выпускники отделения трудятся в средствах массовой информации, осваивают музыкальную психологию. А у любителей современной музыки пользуются большим успехом произведения А.В. Рындина, Ю.П. Гонцова и их учеников, а так же воспитанников С.П. Баевой.

2010 год

Отделение празднует юбилей — 50 лет. Заведует отделением **Л.М. Гринберг**.

На отделение учатся более 20 студентов, которые на протяжении четырёх лет изучают более 50 предметов.

Отделение гордится своими лауреатами:

2007: **Голованёва Ангелина, Лагода Ирина** - дипломанты 3 степени Российской олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам среди студентов музыкальных училищ (Астрахань) [рук. Л.М.Гринберг].

2008: **Лагода Ирина, Рублева Елена** – дипломы III степени VII Всероссийского конкурса молодых композиторов им А.Г.Шнитке (Саратов) [рук. А.В. Рындин].

2009: 1) **Голованёва Мария** – лауреат III степени V Межрегионального конкурса студентов средних специальных учебных заведений Юга России «Студент-композитор», номинация «Вокальные и хоровые жанры» (Ставрополь) [рук. А.В. Рындин]; 2) **Елисеев Данила** – 1 место, Рублева Елена – II место Областного конкурса «Юный композитор» [рук. Ю.П. Гонцов].

2010: **Григорович Евгений**: 1) диплом I степени XVI Международного фестиваля-конкурса «Звуки и краски мира» (Стокгольм, Швеция) номинация «Композитор-исполнитель 15-18 лет»; 2) лауреат II степени Международного фестиваля «Серебряный Орфей» в рамках XVI Международного фестиваля «Звуки и краски мира», номинация композиторы, бардовская песня (Санкт-Петербург) [рук. С.П. Баева].

Баева Светлана Павловна: 1) диплом I степени XVI Международного фестиваля-конкурса «Звуки и краски мира» (Стокгольм, Швеция) номинация «Преподаватель-мето-

В этом выпуске:

История создания отделения 1

Гимн теоретического отделения 2

«Теория музыки» глазами педагогов 3

«Теория музыки» глазами студентов 4

Высказывания великих людей о музыке 5

МУЗЫКА

В ней что-то чудотворное горит,

И на глазах ее края гранятся,

Она одна со мною "говорит",

Когда другие подойти боятся.

Когда последний друг отвел глаза,

Она была со мной в моей могиле

И пела, словно первая гроза

Иль будто все цветы заговорили.

Анна Ахматова

ГИМН ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

АСТРАХАНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА

Стихи и музыка И.Б. Добролюбовой

Аранжировка А.В. Рындина

1 куплет:

В году шестидесятом
В прошлом веке
Открыт теоретический отдел.
Должны мы помнить всё о
Человеке,
Что в совершенстве знаниями
владел!
Ему принадлежала честь
открыться,
И он для теоретиков пример!
То имя никогда не позабыть
нам:
Бессмертный Марк Аронич
Этингер.

Припев:

Мы—теоретики,
мы—труженики музыки,

Своим
призванием гордимся мы
всегда!

С искусством
неразрывны наши узы.

Пусть многих лет
проходит череда,

Пусть многих лет
проходит череда.

2 куплет:

Привыкли мы работать до
упаду,
Познавья черпать в самой
глубине.
Музыковеденье подобно
кладу:
Кто ищет, награждается
вдвойне.
А потому профессора,
доценты
Из наших формируются
рядов!
Хоть нам не воздвигают
монументы,
Но издают тома больших
трудов.

Припев.

3 куплет:

Учителей, ушедших поименно
Мы в благодарной памяти
храним.
Традиции отдела непременно
Мы умножаем, поклоняясь
им.

Сегодня отмечаем
полстолетья,

Наш праздник
знаменателен и мил!

Свой гимн сложив, решили
вам пропеть,

И всем пожелать здоровья,
счастья, сил.

Припев:

Мы—
теоретики, мы—труженики
музы,

Своим
призванием гордимся мы
всегда!

С искусством
неразрывны наши узы.

Пускай летят,



«Теория музыки» глазами педагогов

С. Е. Киселёв:



1)

Госстандарты нового поколения стимулируют интерес к этой профессии и предполагают на отделении подготовку административных кадров для сферы культуры. Желая, чтобы было больше заинтересованных студентов, педагогам – здоровья и плодотворной творческой работы.

2) В тесном смысле слова – это СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. В широком - комплекс дисциплин, необходимых каждому музыканту. Для меня – неосуществленная идея: обучаться на теоретическом отделении.

С. П. Баева:

1) Хороших студентов. Не просто хороших, а тех, которые хотят получать знания, любят музыку, понимающих, зачем они сюда пришли.

2) Самый широкий смысл. Теория музыки - это и профессия, и обширная область знаний, без которых вся музыка не может обходиться. Она даже важнее, потому что все остальные области музыки подпитываются от теории.



А.Г.Стрельченко:



1) Здоровья и успеха студентам и педагогам. Больше новых областей, в которых можно применить свои

профессиональные навыки. Новых подходов в музыке, более современных, основанных на собранных достижениях. Побольше резервов.

2) Теория музыки для меня - это

1) Я бы хотела пожелать стремящихся к знанию студентов, увлеченных. Лучшие педагоги теоретического отделения смогут направить их и помочь с выбором профессии, которая будет связана с музыкой в дальнейшей жизни.

2) Музыкальный мозг музыки. Познание музыки на микроуровне.



В честь юбилея, мы попросили педагогов и студентов дать ответы на два вопроса :

1) Что Вы пожелаете отделению «Теория музыки»?

2) Каким смыслом обладает словосочетание «теория музыки»?

Л. М. Гринберг:

1) Хороших студентов, любящих свое дело, чтобы они с удовольствием занимались музыкой.

2) Теория музыки содержит в себе всё, что есть в музыке.



Л.Г. Давыдова:



1) Хороших студентов в первую очередь. Не только хороших, а увлеченных музыкой, неравнодушных.

2) «Теория музыки» звучит сухо, но на самом деле теория – это основа основ, в ней всё, что делает музыку музыкой, надо найти для себя интересное зерно.

Д. В. Махова:

А. В. Рындин:

1) Чтобы дожило до 100, 150 лет, чтобы юбилеи

отмечались каждые 5 лет. Приятно видеть и встречаться с сокурсниками.

2) Теория музыки – это и отделение теоретических дисциплин (одно из элитных отделений), и основа музыкальной науки. Отрадно,



«Теория музыки» глазами студентов

«Флорестан» и «Эвсебий» (2 курс, отд. «Теория музыки»)

- 1) Отделению «Теория музыки» мы бы хотели пожелать долгих лет существования, хороших учеников и процветания.
- 2) Теория музыки – в нашем понимании – это основательное изучение, исследование музыкальных произведений.

Владимир Беликов (3 курс, отд. «Оркестровые струнные инструменты»)

- 1) Побольше слуха, чтобы не болели и были очень умными. А еще - всем теоретикам форму, облегчающие платье зеленого цвета. Чтобы их издалека видно было. А парням не повезло (носить платья).
- 2) У меня по теории – «2». Задолженность у

Рштуни Жора (4 курс, отд. «Вокальное искусство»)

- 1) Талантливых студентов, не бояться экспериментировать за счет тех знаний, которые у вас уже есть. Чтобы у всех были возможности ездить в разные города, страны, чтобы познавать музыкальную культуру на практике. Ну и, конечно, процветания теоретическому отделению.
- 2) Фундамент музыкального начала, ее основа и, в дальнейшем, рост музыкальной культуры, в которой вы будете принимать участие.

Дима Гаврилов (4 курс, отд. «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)

- 1) Научитесь играть хорошо хоть на одном инструменте, кроме фортепиано. Удачного педагогического, расширенного и большого стажа работы с детьми. Ну и, конечно, достойную плату за свою трудоемкую работу, т.к. музыкант – это не только практик, но и, прежде всего, теоретик, и в вашей работе формируется основа личности музыканта.
- 2) Теория и практика - две неотъемлемые части, которые, несомненно, друг друга дополняют.

Шиниезова Динара (2 курс, отд. «Теория музыки»)

- 1) Хочу пожелать дальнейшего процветания нашему отделению, побольше студентов с хорошими творческими задатками (это по психологии мы проходили, не так ли? Задатки, возможности и так далее. Все, что мы узнаем в колледже так или иначе пригодится). Учителям счастья и здоровья. С юбилеем!!!
- 2) Теория музыки – это глубокое познание музыки, её история. Слово теория, для меня, как теорема; также сложно и очень важно.

Надежда Сомова (3 курс, отд. «Хоровое дирижирование»)

- 1) Чтобы были хорошие новые учебники, побольше научной литературы и ЦЕЛЫХ клавиров.
- 2) Основа всего.

Витя Самойлик (3 курс, отд. «Оркестровые струнные инструменты»)

- 1) Чтобы все студенты стали хорошими учителями; здоровья и не пропускать уроки. И оставаться такими же умными, красивыми и прекрасными.
- 2) ЖЕСТЬ (это самое первое что сказал Витя, когда услышал фразу «теория музыки») - необходимый предмет для музыканта. Теория помогает больше

Руслан... (1 курс, отд. «Вокальное искусство»)

- 1) Счастья, любви, здоровья.
- 2) Интересно! Нудно!

Владимир... (1 курс, отд. «Музыкальное искусство эстрады»)

- 1) Не развалиться!
- 2) Это нужно обязательно каждому.

Кугешева Эльмира (2 курс, отд. «Теория музыки»)

- 1) Я хотела бы пожелать отделению «Теория музыки» дальнейшего существования, набора побольше, учительский состав у нас и так хороший. Учителям пожелать здоровья и счастья, а студентам – терпения и не расстраивать педагогов.
- 2) Теория музыки. Я понимаю это как музыку, точнее, изучение музыки до мельчайших частиц. Истинный смысл музыки можно познать, только узнав ТЕОРИЮ.

Чурсин Саша (4 курс, отд. «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)

- 1) Во-первых, хочу передать приветы своим Маме, Папе и сестре. Во-вторых, желаю больше ума. Чтобы копилка теоретиков прибавлялось все лучшими учениками, отличниками. Новых открытий и чтобы все выпускники 100%-но попадали в консерваторию.

Женя ... (1 курс, отд. «Музыкальное искусство эстрады»)

- 1) Чтобы все были сплоченными.
- 2) Для меня это как специальность. Важно хорошо знать. На теории построена импровизация

Аня Черных (2 курс, отд. «Вокальное искусство»)

- 1) Пожелаю всем студентам теоретического отделения учиться очень хорошо, закончить колледж и в перспективе получить возможность обучаться в вузе, там, где хочется.
- 2) Теория музыки занимает очень большое место в самой музыке. Возможно, даже самое главное.

Юля Селезнева (3 курс отд. «Фортепиано»)

- 1) Терпения и усидчивости, уважения к преподавателям, внимательности, в общем, всего самого главного для теоретика.

- 2) Никогда не вдумывалась. Но что-то очень

Высказывания великих людей о музыке

Жан Поль

Музыка — поэзия воздуха.

Виктор Мари Гюго

Музыка - это мыслящий шум.

Г. Лейбниц

Музыка есть бессознательное упражнение души в арифметике.

И. Брамс

Писать музыку не так уж трудно, труднее всего - зачеркивать лишние ноты.

А. С. Пушкин

Из наслаждений жизни

Тадеуш Котарбиньский

Музыка - это искусство печалить и радовать без причины.

Одной любви музыка уступает.

Но и любовь - мелодия...

Чайковский П.И.

Музыка есть сокровищница, в которую всякая национальность вносит свое, на

Бичем Томас

Музыковед - это человек, который умеет читать музыку, но не слушать ее.

В. Моцарт

Музыка даже в самых ужасных драматических положениях должна всегда пленять слух, всегда оставаться музыкой.

В. Ключевский

Музыка — акустический состав, вызывающий в нас аппетит к жизни, как известные аптечные составы



Д. Д. Шостакович

Музыка сопровождает человека в течение всей его жизни...

Людам нужны все виды музыки - от простого напева свирели до звучания огромного симфонического оркестра, от незатейливой популярной песенки до бетховенских сонат.

Лютер М.

Музыка — лучшее утешение для опечаленного человека.

Ницше Фридрих

БЕЗ МУЗЫКИ ЖИЗНЬ БЫЛА БЫ ОШИБКОЙ!